

MANANTIAL  
DE TARA



FINCA  
ECOLÓGICA Y  
CENTRO DE  
DESARROLLO  
PERSONAL

**FINCA MANANTIAL DE TARA**  
***Caminando la Sostenibilidad***



ManantialdeTara.com

Arafo, Septiembre de 2015

## **INDICE**

1. INTRODUCCION, FILOSOFIA Y MISION.....	3
2. OBJETIVOS.....	4
3. ANTECEDENTES.....	5
4. BENEFICIOS POTENCIALES DEL PROYECTO.....	6
5. MARCO CONCEPTUAL Y LEGISLATIVO. OTRAS EXPERIENCIAS SIMILARES.....	7
6. PROYECTOS POTENCIALES PARA DESARROLLAR EN LA FINCA MANANTIAL DE TARA..	8
7. CUADRO DE OBJETIVOS Y ACCIONES A DESARROLLAR.....	11
8. ASPECTOS TECNICOS Y DE CONSTRUCCION.....	15
9. DISEÑO AGRICOLA Y PRODUCCION ARTESANAL.....	24
10. DAFO.....	28
ANEXOS.....	31
ANEXO I: PERMACULTURA.....	32
ANEXO II: PLANOS DE LA FINCA.....	34

## **1. INTRODUCCIÓN, FILOSOFÍA Y MISIÓN**

El proyecto de desarrollo de la Finca Manantial de Tara surge de una iniciativa privada con la visión de convertirse en un bien de interés público. La filosofía que le sustenta es la de aportar y compartir un modelo de Desarrollo Sostenible a pequeña escala que permita la exploración, investigación, intercambio y disfrute de este territorio y los bienes que le conforman.

Confluyen en su diseño creativo conceptos de la Permacultura, líneas de ingeniería y de aplicaciones tecnológicas, y al mismo tiempo influencias de corrientes filosóficas y de formas de vida espirituales, que aportan y configuran una expresión única y particular de gran hermosura, cuidado de los detalles y atención máxima de todos los aspectos de su funcionamiento que garanticen la sostenibilidad de la Finca.

En este documento se recogen los objetivos que están planteados para completar y llevar a cabo el modelo de Desarrollo Sostenible, las acciones concretas para la consecución de estos objetivos, el marco en el que se sustentan, los beneficios que se esperan aportar, las potenciales fuentes de generación económica para el mantenimiento de la Finca y el adecuado desarrollo de los proyectos, así como una descripción de todas de las instalaciones actuales y las que están en fase de ejecución, con copia de los planos de todas las zonas.

Uno de los objetivos de la Finca y su proyecto es el de integrarse más activamente con el municipio de Arafo (en el cual se encuentra asentada) y contribuir al desarrollo económico, cultural, social y medioambiental del mismo, así como con todo del Valle de Güimar. Se explica claramente esto en los objetivos y se definen los beneficios que se aportarán a través del mismo.

Se estudia también en la actualidad la figura jurídica y de funcionamiento más adecuado para gestionar en el futuro la cesión de la Finca y sus instalaciones para uso público, en un modelo que permita perdurar en el tiempo la Visión con la que ha sido creado este proyecto y que sea beneficioso para toda la comunidad.

El interés que mueve este proyecto no es la generación de riqueza para su promotor, sino la constatación de que todo aquello en lo que se ha creído y con lo que se ha trabajado por años, es posible de realizar.

## 2. OBJETIVOS

Están planteados dos objetivos generales para esta nueva fase de desarrollo y funcionamiento de la finca Manantial de Tara. Para fases posteriores y en el marco general en el que ha sido concebido el proyecto y ha ido evolucionando, está planteado un objetivo aún por desarrollar orientado hacia la educación sobre el modelo de Desarrollo Sostenible.

Estos objetivos generales se han dividido en una serie de objetivos específicos que permiten su mejor ejecución y medición.

GENERALES	ESPECIFICOS
<p><b>1. Desarrollar y llevar a cabo un sistema integral sostenible de funcionamiento y gestión de la Finca Manantial de Tara</b></p>	<p>1.1. Potenciar un sistema de Agricultura Ecológica que cubra gran parte de las necesidades de alimentación de los usuarios de la finca, además de permitir desarrollar una pequeña industria agroalimentaria y generar recursos económicos mediante la venta de los excedentes y los productos de dicha industria.</p> <p>1.2. Mantener un sistema de generación energética a través de energías limpias respetuosas con el medio ambiente que permitan a la finca ser independiente de los recursos exteriores.</p> <p>1.3. Gestionar y aprovechar los residuos orgánicos generados en la finca.</p> <p>1.4. Crear un Circuito Integral del Agua para su aprovechamiento y reutilización en armonía con su ciclo natural.</p> <p>1.5. Acondicionar y facilitar espacios armónicos para el desarrollo de las diferentes actividades que permitan el desarrollo personal, social y la generación de recursos económicos para la sostenibilidad del lugar.</p> <p>1.6. Intervención respetuosa del entorno que permita la reconexión con la naturaleza, los encuentros artísticos, sociales, educativos, creativos y de otras índoles de interés.</p> <p>1.7. Generar un flujo económico sostenible que garantice el funcionamiento y mantenimiento de la finca y permita el desarrollo de futuros proyectos y la mejora de las instalaciones y el espacio.</p> <p>1.8. Diseñar e implantar un modelo de gestión novedoso, funcional y respetuoso que garantice que la Finca Manantial de Tara sea un ejemplo de Desarrollo Sostenible.</p>

**2. Convertir el espacio en referente y ejemplo de formas de gestión y funcionamiento sostenibles.**

2.1. Definir el concepto de Sostenibilidad que aporta la Finca Manantial de Tara y cómo se va a transmitir ese concepto.

2.2. Dar a conocer el modelo de Sostenibilidad de la Finca Manantial de Tara y promover el intercambio de experiencias.

2.3. Disponer de zonas de alojamiento tipo albergue, que permitan vivenciar el funcionamiento sostenible de la finca y al mismo facilitar estancias en proyectos de formación.

2.4. Contribuir con el desarrollo personal, social y medio ambiental del municipio de Arafo.

2.5. Contar con un sistema integral del funcionamiento del Voluntariado.

---

**3. ANTECEDENTES**

Las instalaciones de la Finca El Manantial de Tara comenzaron a desarrollarse en el año 2009 una vez concluidas las infraestructuras como son la acometida eléctrica, agua de riego, agua de la red de abasto, reparación de muros, vallado, etc... Estas instalaciones se encuentran desarrolladas en más de la mitad de lo que fue proyectado en principio.

Comienza sus actividades en el año 2012 realizando diferentes actividades para el desarrollo personal. Al mismo tiempo que se pone en funcionamiento la huerta de agricultura ecológica y la plantación de árboles frutales y ornamentales para la creación de microsistemas ambientales.

Se van incorporando de forma paralela diferentes sistemas de obtención de energías limpias para los requerimientos de electricidad de la finca. También se incorporan los sistemas de separación y reciclaje de residuos.

Actualmente, están siendo replanteados los objetivos y alcances del proyecto para establecer las estrategias y planes de funcionamiento futuros. Esta revisión surge de la necesidad de encontrar formas nuevas de autogestión, de generar recursos adicionales para el propio mantenimiento de la finca y de la aportación de las diferentes personas que han ido confluyendo a lo largo de estos años en el lugar.

#### **4. BENEFICIOS POTENCIALES DEL PROYECTO**

Los beneficios asociados a la consecución de los objetivos planteados para este proyecto se detallan a continuación:

Mostrar en pequeña escala un modelo de funcionamiento Sostenible como forma no solo posible sino deseable de desarrollo.

La Finca Manantial de Tara como centro de actividades puede convertirse en un motor económico para el municipio de Arafo y el Valle de Güimar.

Uno de los ejemplos de este motor es la cooperación con otras empresas de la zona, que oferten diferentes servicios y que puedan complementar las actividades ofrecidas en la finca, mediante la organización de excursiones en el casco antiguo, rutas de senderismo, monta de caballos, comidas en restaurantes locales, acuerdos con agencias de viajes, alquiler de coches, alojamientos, etc.

El éxito y la prosperidad de la finca y su proyecto creará un flujo constante de visitantes que pueden aportar recursos económicos a los comercios de la zona: gasolineras, tiendas, cafeterías y restaurantes, etc. Estos visitantes también pueden participar en diferentes programas artísticos y culturales que se organicen desde el propio municipio y otras partes de la isla.

La finca puede ser generadora de empleo, mediante contratación directa o a través de profesionales independientes o autónomos que desarrollen en ella sus actividades.

Por otra parte, el aumento de actividad en la región puede propiciar la necesidad de nuevas contrataciones en los comercios y empresas locales para cubrir la oferta que se produzca.

Contar en la zona con unas instalaciones de las características de la finca El Manantial de Tara puede potenciar los encuentros sociales en los diferentes eventos que sean llevados a cabo. Estos encuentros propiciarían el intercambio de conocimientos y experiencias y podrían a su vez generar nuevos proyectos comunes y nuevas ideas a desarrollar.

Se pueden generar aportaciones culturales y artísticas enriquecedoras tanto para las personas que acudan a la finca como para toda la región teniendo acceso de esta manera a formas diversas de cultura y arte.

El municipio podría contar con unas instalaciones multidisciplinarias que le permitirían llevar a cabo proyectos o actividades afines que requieran este tipo de instalaciones para su desarrollo.

El logro de este proyecto de la finca Manantial de Tara se puede traducir en que el municipio de Arafo se convierta en un referente nacional e internacional en un estilo de Vida Sostenible.

La comunidad contaría con unas instalaciones de uso y gestión pública que se ha desarrollado y costado con inversión privada.

Este proyecto puede aportar la conciencia de una Visión Integral que abarca al ser humano, su ambiente social y la naturaleza que le conforma y le rodea como un todo interrelacionado. También la noción de que cualquier proceso o necesidad de cambio requiere un movimiento interior que genere la acción en el exterior, en la conciencia de que hay que Ser primero el cambio que se quiere producir.

## **5. MARCO CONCEPTUAL Y LEGISLATIVO. OTRAS EXPERIENCIAS SIMILARES**

En el conjunto de la Unión Europea se han establecido como prioritarios aquellos proyectos que se fundamenten en el Desarrollo Sostenible: Comunicación de la Comisión de 15 de mayo de 2001 “Desarrollo sostenible en Europa para un mundo mejor: estrategia de la Unión Europea para un desarrollo sostenible (Propuesta de la Comisión ante el Consejo Europeo de Gotemburgo” y que se renueva en el año 2006.

El 3 de marzo de 2010, la Comisión de la UE puso en marcha la nueva estrategia europea para apoyar el empleo, la productividad y la cohesión social en Europa, denominada «Europa 2020: Una estrategia para un crecimiento inteligente, sostenible e integrador». La estrategia tiene como objetivos principales poner fin a la crisis y mejorar la economía social de mercado, fortaleciendo la política europea y la solidaridad entre los Estados miembros y de la Unión, como una manera de implementar la política de desarrollo sostenible.

Actualmente se encuentra vigente: *Europa 2020*, la estrategia de crecimiento de la UE para la próxima década, cuya base es que Europa posea una economía inteligente, sostenible e integradora. Estas tres prioridades, que se refuerzan mutuamente, contribuirán a que la UE y sus Estados miembros generen altos niveles de empleo, productividad y cohesión social.

Dentro de este marco se han desarrollado también las estrategias española y Canaria de desarrollo. El 23 de noviembre de 2007, el Consejo de Ministros aprobó la Estrategia Española de Desarrollo Sostenible (EEDS) “con un horizonte a largo plazo para aspirar a una sociedad más coherente en el uso racional de sus recursos, socialmente más equitativa y cohesionada y territorialmente más equilibrada”.

La EEDS se diseñó acorde con la visión estratégica de la Unión Europea, con los

objetivos de: “garantizar la prosperidad económica, asegurar la protección del medio ambiente, evitar la degradación del capital natural, fomentar una mayor cohesión social teniendo en cuenta las tendencias demográficas actuales y contribuir solidariamente al desarrollo de los países menos favorecidos en aras de la sostenibilidad global”. La EEDS se centró en la dimensión medioambiental, social y global de la sostenibilidad, abarcando las siete áreas prioritarias dispuestas en la Estrategia de la Unión Europea para el Desarrollo Sostenible de 2006.

Dentro de este marco también se ha desarrollado el Programa de Desarrollo Rural Sostenible (2007-2014) para los territorios españoles y de allí para Canarias y cada una de las regiones que le conforman.

Muy recientemente (agosto 2015) la Comisión Europea ha aprobado el Programa de Desarrollo Rural de Canarias (PDR) para el período de programación 2014-2020, plan que supondrá para el Archipiélago una inversión pública total de 185.294.118 euros, de los que 27,8 millones son de financiación del Estado y de la Comunidad Autónoma y 157,5 millones corresponden al Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER). Este programa tiene como finalidad contribuir a la "Estrategia Europa 2020" fomentando un desarrollo rural sostenible en toda la Unión como complemento de los demás instrumentos de la Política Agrícola Común (PAC), la Política de Cohesión y la Política Pesquera Común (PPC).

En Canarias hay poca referencia documental de proyectos y actuaciones que trabajen la sostenibilidad como un concepto integral y como eje fundamental. El caso más destacable es el de la isla de El Hierro que tiene este planteamiento estratégico como base de todo su desarrollo futuro ([www.elhierro.es/files/Plan%20desarrollo%20sostenible/PDS.pdf](http://www.elhierro.es/files/Plan%20desarrollo%20sostenible/PDS.pdf)).

A nivel mundial se pueden referenciar otras experiencias similares como Findhorn Ecovillage (<http://www.ecovillagefindhorn.com/whatis/what.php>), situada en Escocia y cuya filosofía es la de ser un modelo de exploración de modos de vida sostenible no solamente medioambiental, sino también social, económica y espiritual.

Otro de los ejemplos que pueden ser citados es Auroville en India (<http://www.auroville.org/>) y que pretende ser un pueblo universal donde hombres y mujeres de todos los países sean capaces de vivir en paz y armonía y cuyo propósito está avalado por la Unesco desde el año 1966.

## **6. PROYECTOS POTENCIALES PARA DESARROLLAR EN LA FINCA MANANTIAL DE TARA**

Han sido definidas varias áreas de negocio para la finca: *Agricultura e Industria Artesanal; Servicio de Cocina y Comedor; Actividades y Alojamientos; Tienda; Eventos; Desarrollo de Proyectos Institucionales y Privados; Escuelas y Formación.*



Cada una de estas áreas se puede manejar de forma independiente a través de entidades o profesionales autónomos, pero al mismo tiempo interrelacionadas entre sí de forma que se garantice el funcionamiento orgánico y sostenible, en el cual cada una de las partes es funcional y completa en sí misma y al mismo tiempo es parte fundamental de todo el conjunto que le conforma y sostiene. De allí, que por tener un ejemplo de lo que se quiere llevar a cabo, el Servicio de Comedor trabajará en primera instancia con los insumos de la huerta y sólo se traerán de fuera los productos que la huerta no pueda abastecer. Así para cada una de las acciones que se lleven a cabo en la finca.

Proyectos recomendados para cada una de las Áreas:

### AGRICULTURA / INDUSTRIA ALIMENTARIA ARTESANAL

#### ❖ Producción de Agricultura Ecológica:

- Para consumo de las necesidades de la finca
- Para transformación artesanal: mermeladas, chutneys, deshidratados, secados, otros
- Para envasado y venta de plantas aromáticas y medicinales
- Para extracción de aceites esenciales e hidrolatos

#### ❖ Formación:

- Cursos de Formación Profesional en Agricultura Ecológica
- Asignaturas de Extensión Universitaria
- Cursos de Formación en Permacultura
- Cursos de conocimientos básicos de Agricultura Ecológica

### SERVICIO DE COCINA Y COMEDOR

- ❖ Servicio de comidas para las diferentes actividades de la finca, usando insumos de la huerta ecológica
- ❖ Servicio de comidas para eventos específicos

### ACTIVIDADES Y ALOJAMIENTOS

- ❖ Cursos, retiros, talleres y convivencias organizados directamente a través de la Finca o de terceros sobre diferentes temas: Desarrollo Personal, Alimentación, Salud, Emprendeduría, Desarrollo Sostenible, Espiritualidad, Otros
- ❖ Grupos de Trabajo para desarrollo de proyectos con posibilidades de dinamización de los grupos
- ❖ Rutas conscientes sobre diferentes aspectos del proyecto
- ❖ Espacios de Creación para artistas, escritores, pintores, cineastas, etc.

**TIENDA**

- ❖ **Venta de productos de la finca y producción artesanal de alimentos.**
- ❖ **Venta de artesanías varias: jabones, cerámica, artesanía local, etc.**
- ❖ **Otros productos: velas, cojines de meditación, libros, música, cuencos, inciensos, etc.**

**EVENTOS**

- ❖ **Encuentros y Foros: desarrollo sostenible, agua, salud, espiritualidad, etc.**
- ❖ **Encuentro de Arte, Naturaleza y Conciencia**
- ❖ **Conciertos de pequeño aforo**
- ❖ **Proyecciones audiovisuales**
- ❖ **Espectáculos de pequeño aforo de danza, teatro, clown, etc.**
- ❖ **Mercados de artesanía, agricultura, segunda mano, arte, otros.**
- ❖ **Cenas y fiestas temáticas**

**DESARROLLO DE PROYECTOS INSTITUCIONALES Y PRIVADOS**

- ❖ **Proyectos de investigación: nuevas aplicaciones para la agricultura ecológica, fuentes alternativas de energía, etc.**
- ❖ **Intercambio de experiencias afines: con otras regiones, con otros organismos en las mismas áreas, etc.**
- ❖ **Lugar de prácticas en diferentes disciplinas afines al proyecto**
- ❖ **Centro de encuentro para agricultores de la región para el intercambio de experiencias y formaciones conjuntas**
- ❖ **Participación en redes de intercambio y colaboración para negocios en el municipio de Arafo y en el Valle de Güimar. Estas redes pueden establecerse con restaurantes, empresas de caballos, empresas de senderos, agencias de viajes, etc.**
- ❖ **Generación de proyectos conjuntos para la dinamización del Valle de Güimar en colaboración con las tres corporaciones locales (Arafo, Candelaria y Güimar)**

**ESCUELAS Y FORMACIÓN**

- ❖ **Talleres Escuela: Agricultura Ecológica, Permacultura, Energías Renovables, Gestión de Residuos, Nutrición, etc.**
- ❖ **Cursos propios para especialización en diferentes temas**
- ❖ **Extensión Universitaria**
- ❖ **Cursos con otras asociaciones o entidades**

## 7. CUADRO DE OBJETIVOS Y ACCIONES A DESARROLLAR

Para cada uno de los objetivos generales y específicos se han planteado un conjunto de acciones en el corto y mediano plazo y que se reflejan en la tabla siguiente:

OBJETIVO GENERAL	
<b>Desarrollar y llevar a cabo un sistema integral sostenible de funcionamiento y gestión de la finca Manantial de Tara</b>	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACCIONES
<b>Potenciar un sistema de Agricultura Ecológica que cubra gran parte de las necesidades de alimentación de los usuarios de la finca, además de permitir desarrollar una pequeña industria agroalimentaria y generar recursos económicos mediante la venta de los excedentes y los productos de dicha industria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definir el método de cultivo</li> <li>➤ Realizar la programación de cultivos</li> <li>➤ Formar a los responsables de la huerta y el resto de las zonas agrícolas</li> <li>➤ Definir y preparar las zonas de almacenaje</li> <li>➤ Crear semilleros e integrarse en la Red de Semillas Locales</li> <li>➤ Preparar los Manuales de Campo</li> <li>➤ Preparar los mapas y planos de cultivo</li> <li>➤ Diseñar y desarrollar los diferentes jardines según planos: plantas aromáticas, medicinales y flores comestibles</li> <li>➤ Ejecutar poda y mantenimiento de los árboles frutales actualmente en producción</li> <li>➤ Recoger y aprovechar la cosecha de los actuales frutales de temporada</li> </ul>
<b>Mantener un sistema de generación energética a través de energías limpias respetuosas con el medio ambiente que permitan a la finca ser menos dependiente de los recursos exteriores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigar y desarrollar fuentes alternativas de energía diferentes y complementarias a las actuales</li> <li>➤ Mantener y renovar de forma continuada los sistemas con los que cuenta la finca para la generación de energía: solar, eólica células de combustible, etc.</li> <li>➤ Incorporación de sistemas novedosos de generación de energías limpias: motor GEP (Generador Eléctrico Pendular), refrigeración natural, transporte eléctrico, etc.</li> </ul>

<p><b>Gestionar y aprovechar los residuos generados en la finca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mantener el actual sistema de separación de residuos y posterior traslado a los puntos limpios municipales</li> <li>➤ Continuar la producción de compost de lombriz a través del aprovechamiento del residuo orgánico</li> <li>➤ Utilizar el compost en las producciones agrícolas de la finca</li> <li>➤ Aprovechar el producto del desbroce y la poda de árboles de la finca como materia orgánica de abono</li> <li>➤ Crear el lugar de la finca donde se depositarán los residuos vegetales para su posterior trituración y aprovechamiento</li> <li>➤ Crear nuevos puntos limpios que abarquen todo el espacio</li> </ul>
<p><b>Crear un Circuito Integral del Agua para su aprovechamiento y reutilización en armonía con su ciclo natural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ampliar el sistema de tratamiento de aguas grises y negras</li> <li>➤ Mantener el sistema de depuración y dinamización del agua para el consumo alimentario y de riego</li> <li>➤ Diseñar y construir un sistema de almacenaje del agua de lluvia recogida a través de las tajeas actuales y futuras</li> <li>➤ Reutilización de las aguas de lluvia almacenadas, para consumo, riego, fuentes y estanques.</li> <li>➤ Construir según diseño los estanques para acuicultura y peces</li> <li>➤ Diseñar y desarrollar el sistema de aprovechamiento de aguas grises para su uso en baños</li> <li>➤ Diseñar y construir las piscinas para ocio y fines terapéuticos.</li> </ul>

<p><b>Acondicionar y facilitar espacios armónicos para el desarrollo de las diferentes actividades que permitan el desarrollo personal, social y la generación de recursos económicos para la sostenibilidad del lugar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crear espacios de trabajo grupal, integrados en el paisaje natural (zona fuego), fabricados con materiales orgánicos reciclables</li> <li>➤ Instalar la Cúpula Circular para su uso en diferentes actividades</li> <li>➤ Acondicionar accesos y aseos para discapacitados</li> <li>➤ Definir un sistema de gestión (interna o externa) que sea más ágil y eficiente</li> <li>➤ Potenciar el marketing de la oferta de las zonas de usos múltiples</li> <li>➤ Optimizar el uso de las instalaciones generando oferta y demanda para los periodos fuera de los fines de semana</li> <li>➤ Preparar cronograma anual de actividades para la optimización de todo el periodo lectivo</li> </ul>
<p><b>Intervención respetuosa del entorno que permita la reconexión con la naturaleza, los encuentros artísticos, sociales, educativos, creativos y de otras índoles de interés</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Embellecer las construcciones actuales (baños, fuentes, exteriores de las cuevas, muros, etc.) con elementos artísticos</li> <li>➤ Generar espacios de contemplación, relax, acogimiento e inspiración, integrados en el entorno natural de la finca</li> <li>➤ Desarrollar el jardín de los sentidos y crear su ruta</li> <li>➤ Crear la ruta del Desarrollo Sostenible</li> <li>➤ Completar las fases del proyecto que aún no se han ejecutado y que están en planos para jardines integrando la flora autóctona que ya existe</li> <li>➤ Establecer un programa de limpieza y mantenimiento continuo de las zonas verdes y el entorno de la finca con cronograma y tareas específicas</li> <li>➤ Construir los espacios sociales según el diseño en plano que comprenden la plaza o el sitio y espacios de encuentro alrededor del fuego</li> </ul>

<p><b>Generar un flujo económico sostenible que garantice el funcionamiento y mantenimiento de la finca y permita el desarrollo de futuros proyectos y la mejora de las instalaciones y el espacio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejecutar todo el plan agrícola para la generación de recursos económicos</li> <li>➤ Desarrollar todo el plan de actividades y actuación en la finca</li> <li>➤ Solicitar y gestionar ayudas y subvenciones públicas y privadas</li> <li>➤ Ampliar el número de socios y la aportación de cuotas</li> <li>➤ Trabajar en proyectos de colaboración con otras entidades</li> <li>➤ Generar formas de intercambio o trueque con personas o entidades para actuaciones determinadas</li> <li>➤ Incorporar la finca a nuevos sistemas de economía social y colaborativa como el Tempus (Banco del Tiempo), Babeles (Arca de Babel), Nexus (Nexo), etc.</li> <li>➤ Mantener el actual sistema de voluntariado para las actividades de mantenimiento de la finca</li> </ul>
<p><b>Diseñar e implantar un modelo de gestión novedoso, funcional y respetuoso que garantice que la finca Manantial de Tara sea un ejemplo de Desarrollo Sostenible</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definir las Áreas de Negocio a gestionar</li> <li>➤ Seleccionar a las personas que gestionaran de forma autónoma cada una de las Áreas de Negocio</li> <li>➤ Diseñar el sistema de interrelación entre los diferentes gestores de las Áreas</li> <li>➤ Definir la estructura de funcionamiento del Gestor Central de la finca</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p>	
<p><b>Convertir el espacio en referente y ejemplo de formas de gestión y funcionamiento sostenibles</b></p>	
<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p>	<p><b>ACCIONES</b></p>
<p><b>Definir el concepto de Sostenibilidad que aporta la Finca Manantial de Tara y cómo se va a transmitir ese concepto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definir las aportaciones que la Finca Manantial de Tara puede ofrecer como ejemplo de Sostenibilidad</li> <li>➤ Diseñar las diferentes formas o modelos para transmitir las aportaciones de la finca al Desarrollo Sostenible</li> <li>➤ Desarrollar las formas y modelos generados</li> </ul>

<p><b>Dar a conocer el modelo de Sostenibilidad de la Finca Manantial de Tara y promover el intercambio de experiencias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contactar con diferentes instituciones y organismos públicos para establecer programas de educación y formación sobre Desarrollo Sostenible</li> <li>➤ Crear conexiones con universidades, escuelas y entidades de investigación para dar a conocer el proyecto</li> <li>➤ Crear redes de cooperación con proyectos afines nacionales e internacionales</li> <li>➤ Invitar a entidades y particulares para que vengan a conocer el modelo de funcionamiento sostenible de la finca</li> <li>➤</li> </ul>
<p><b>Disponer de zonas de alojamiento tipo albergue, que permitan vivenciar el funcionamiento sostenible de la finca y al mismo facilitar estancias en proyectos de formación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solicitar la acreditación del lugar como Albergue Juvenil</li> <li>➤ Integrar la gestión de los alojamientos con la gestión de las zonas de actividades</li> <li>➤ Mejorar , embellecer y ampliar las instalaciones preparadas como espacios de alojamiento</li> </ul>
<p><b>Contribuir con el desarrollo personal, social y medio ambiental del municipio de Arafo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contactar con las Instituciones Locales y Regionales para dar a conocer el proyecto y sus alcances</li> <li>➤ Proponer la colaboración entre las instituciones y la Finca Manantial de Tara</li> <li>➤ Conocer y contactar con los colectivos locales a los cuales puede apoyar la finca</li> <li>➤ Invitar y ofrecer disponibilidad de la finca y sus espacios al municipio de Arafo</li> </ul>
<p><b>Contar con un sistema integral del funcionamiento del Voluntariado.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definir los grupos y características de voluntarios que se quieren mantener</li> <li>➤ Establecer plazos de trabajo para los voluntarios</li> <li>➤ Crear y desarrollar un Programa de Formación para que los voluntarios puedan obtener el mayor beneficio de su estancia en la Finca.</li> </ul>

## 8. ASPECTOS TÉCNICOS Y DE CONSTRUCCIÓN

Se detallan en este apartado los aspectos técnicos de la construcción y paisaje de lo que ya se ha ejecutado y de lo que está en ejecución.

## **8.1. MEMORIA DE CONDICIONES FISICAS DEL TERRENO**

### **8.1.1. Características del entorno**

Se trata de una zona de carácter eminentemente agrario que ocupa una estrecha franja costera en las medianías del Valle de Güimar. Su característica principal es una serie de lomas separadas por barrancos, más o menos encajados, que se extienden de cumbre a mar. La agricultura de autoabastecimiento, de tipo rudimentario y escasamente mecanizada, es la principal actividad socioeconómica del área. Eran tierras en su mayoría abandonadas para uso agrícola.

Destacan las plantaciones de papas, viñas y árboles frutales, a las que se accede por una compleja red de pistas y senderos. En la parte alta de las Siete Lomas existe un espeso monte de laurisilva que, aunque un poco deteriorado, es un ejemplo de este tipo de hábitat de la Macaronesia. Las tierras de labor están en su mayoría formada por la capa puzolánica de la gran erupción de Granadilla que cubrió toda la banda sur de la isla.

Los agricultores, en un proceso que dura cientos de años han ido abancalando las tierras formando un típico escalonado donde proceden a cosechar.

### **8.1.2. Geología**

Está constituido mayoritariamente por coladas de tipo basáltico de la Serie III, aunque también se observan depósitos de pumitas de las Series II y III, y series basálticas de mayor antigüedad de la Serie II. Todos estos materiales han aflorado y hoy se muestran al descubierto por acción de la erosión, aunque existen algunos más recientes donde aún, este proceso, no ha podido actuar. Estos materiales pertenecen a las erupciones de Media Montaña (Serie IV) y del volcán de las Arenas o de Arafo acaecida en 1705.







## 8.2. MEMORIA JUSTIFICATIVA

### 8.2.1. Condiciones de partida

El terreno está ubicado en zonas de medianías, a 340 m sobre el nivel del mar, en el polígono 12, Parcelas 128 y 129 del catastro de rústica. La superficie total es de 6950 m<sup>2</sup>, de orientación sur y abancalada hacia el barranco de Añavingo. Han estado en un estado de abandono agrícola y sin producción alguna durante más de 30 años.



### 8.2.2. Entorno físico

El terreno está delimitado al norte por el Camino del Portugués, al sur por el barranco de Añavingo, al este por un terreno de producción agrícola, y al oeste por un terreno con jardines, vivienda y árboles frutales.

El entorno es un paisaje rural, con zonas de cultivos, casas terreras de tipo tradicional y casas de reciente construcción, el camino está asfaltado, consta con los servicios básicos de suministros, excepto el alcantarillado. Existen torres de suministro de baja tensión hacia al este del terreno, que crea un impacto visual considerable.

Cuenta con vistas panorámicas de la costa y el mar.

### **8.2.3 Síntesis del diseño general, emplazamiento de las áreas y sus edificios**

El proyecto general está organizado por zonas según los criterios del Feng Shui del Tiempo Presente. Estas zonas se distribuyen ordenadamente de forma radial según las diferentes orientaciones en torno al núcleo del terreno, que representa simbólicamente nuestro planeta, de acuerdo a un ciclo de los *elementos* que corresponden con *el fuego, el aire, el agua, la tierra y la madera*. En este recorrido, los elementos se nutren positivamente los unos a los otros y permiten un soporte adicional para aprender acerca de las energías renovables, maravillarse con la belleza del reino mineral, vegetal, animal y poder acercarse a las diferentes expresiones de la cultura, la agricultura, tradiciones constructivas, arte, artesanías, etc.

Cada zona representada por su correspondiente elemento, aloja de acuerdo a su cualidad, construcciones que cumplen diversas funciones (aulas, administración, baños, dormitorios, etc.), zonas recreativas, zonas agrícolas, áreas verdes, áreas de exposición, y generadores de energías renovables.

El área puede recorrerse a través de un camino peatonal, que es acompañado de un “hilo conductor”, la tajea, acequia tradicional que transporta el agua para nutrir las tierras canarias desde tiempos remotos. Además contará con un camino de acceso para discapacitados.

#### **Áreas, construcciones y emplazamientos:**

- Aula de usos múltiples
- Espacio ajardinado para actividades en el exterior.
- Jardín de crasas y cactus
- Área de recepción, aseos y servicios generales
- Cocinas y comedores
- Jardín de aromáticas,
- Habitaciones con baño, Yurtas y cabañas con aseo exterior

- Sala (Cúpula) circular para usos múltiples
- Piscina
- Estanque
- Huertas y frutales ecológicos.
- Vivero
- Zona de terapias
- Otros

Para mayor detalle se pueden consultar los planos anexos (Anexo II).

### **8.3. MEMORIA DESCRIPTIVA TECNICA**

#### **8.3.1 Propuesta de Diseño**

Las condiciones de partida de la parcela *escalonada* en la que se ubica el proyecto y su entorno inmediato convierten el diseño del complejo en el elemento generador de la mayoría de las directrices que lo configuran.

El desafío, es encontrar la manera de integrar las construcciones, para que satisfagan las necesidades del programa en un área, actualmente de protección paisajística, de forma que reduzcan al máximo el impacto visual, formal, energético y ambiental en el entorno.

Para reducir al mínimo el impacto visual se encuentra la elección de semi-enterrar y adosar gran parte de las construcciones del proyecto dentro del aterrazado del terreno, quedando ocultas desde la rasante de la calle de acceso.

La sencillez del planteamiento, ha sido resultado de la búsqueda de las máximas ventajas de clima y soleamiento que el entorno permite. De este modo y en orden a su funcionalidad a lo largo de las horas del día y épocas del año, se consigue un mayor equilibrio funcional y espacial entre los diversos ámbitos interiores del centro y sus exteriores así como un adecuado nivel de iluminación, visibilidad y soleamiento para cada una de las estancias de trabajo.

Las construcciones de aula de usos múltiples, recepción, aseos y servicios generales, así como comedor y zona de trabajos tienen en común la característica de un sencillo y claro esquema basado en un sistema modular limpio sin pilares ni tabiques que sea sub-divisible con espacios de circulación exteriores a modo de porches. Las volumetrías y formas de cada construcción están de acuerdo a su necesidad funcional específica.

Las zonas de alojamiento, están mimetizadas con las terrazas del terreno. Hay tres tipologías: Habitaciones adosadas, cabañas de madera individuales o colectivas con pérgolas y Yurtas. En todos los casos se buscó la privacidad, el contacto con la vegetación y las vistas hacia el paisaje circundante así como el adecuado asoleamiento y el menor impacto visual y ambiental.

Estas terrazas se pueden llegar a confundir con la topografía del terreno, con los bancales o muros de contención (paredes de piedras tradicionales). Una cubierta vegetal recubre el conjunto del sitio.

Cada edificación cuenta con vistas escogidas y cuadradas hacia el mar y la montaña. Son atravesados para capturar la brisa marina. La orientación de las habitaciones adaptadas a la forma y disposición del suelo, alargado y en paralelo a la línea marítimo-terrestre, permite un soleamiento óptimo, con un máximo aprovechamiento de la luz natural y una correcta canalización de las brisas.

Este esquema de distribución de tipo “orgánico” responde al propósito de crear un interior funcional y versátil desarrollando al máximo la interrelación de sus usuarios. A su vez permite hacer un uso flexible del espacio, separa las actividades permitiendo usos simultáneos sin que interfieran en diferentes áreas del solar y facilita las circulaciones entre sectores.

Los espacios entre las construcciones están constituidos por zonas verdes de huertas, jardines, son paso obligado donde la naturaleza es protagonista.

## **8.5. JUSTIFICACIÓN URBANÍSTICA**

### **8.5.1 Memoria constructiva**

Se ha trabajado eligiendo sistemas constructivos y de criterio sostenible, basándose en lograr una construcción sencilla y racional pero a su vez creativa de los diversos espacios, posibilitando un alto nivel estético y de confort exigible a toda construcción, proporcionando garantía de seguridad, permanencia, durabilidad, conservación y mantenimiento de los edificios y cada una de las partes del proyecto paisajístico.

Por todo ello y complementando a su vez la premisa de flexibilidad y adaptación a futuros cambios de un proyecto de arquitectura orgánica, se han planteado:

- *La Utilización de sistemas prefabricados sostenibles, y lo más estandarizados posibles para prescindir por ejemplo de pilares intermedios que condicionen distribuciones futuras.*
- *Divisiones fácilmente desmontables excepto en aseos, vestuarios y salas de máquinas.*
- *Ventanales de control de luz y sol directo por medio de doble piel de lamas horizontales y orientables que filtren la radiación solar y que tamice su incidencia en los espacios que requieran iluminación natural.*
- *Utilización de las cubiertas para albergar las instalaciones y para el paso de la mayoría de las*

*canalizaciones de instalaciones.*

- *Utilización de cubiertas ajardinadas para reducir las superficies pavimentadas, producción de oxígeno y absorción de CO<sup>2</sup>, para evitar el recalentamiento de los techos, reduciendo las variaciones de la temperatura del ciclo día-noche.*
- *Aislamiento térmico y acústico reduciendo a su vez el impacto visual a nivel paisajístico.*
- *Las cubiertas planas ajardinadas ecológicas están compuestas por hormigón ligero para formación de pendientes, aislamiento térmico, impermeabilización, capa separadora lámina drenante y retenedora de agua, capa filtrante y capa de protección a base de sustrato orgánico vegetal, grava, y tierra vegetal con plantación de especies autóctonas y crasas.*
- *Aprovechamiento de energías renovables al máximo a través de placas fotovoltaicas, generadores eólicos, etc.*
- *Ahorro energético por la distribución interior de las áreas, marcando claramente zonas de día y zonas de noche, simplificando las circulaciones y mejorando el rendimiento en cuanto a ahorro energético de todo el Centro*
- *Uso de materiales naturales y sanos. Revestimientos interiores de barro y morteros a la cal. Alicatado de media altura en zonas húmedas que permitan respirar a los muros.*
- *Carpinterías de madera macizas tratadas con aceites naturales.*
- *Materiales libres de PVC en general.*
- *Piedra en los muros y fachadas*
- *Las construcciones se pre acondicionan de forma pasiva, siendo cálidos en invierno y frescos en verano de forma natural gracias a las estrategias bioclimáticas contempladas en el proyecto.*
- *Separación, acumulación y depuración biológica de aguas mediante lagunaje integrado en el paisaje y reutilización de agua para riego y otras las actividades del centro.*
- *Se incorpora la luz natural, lo que favorece el bienestar de los espacios según sus diferentes usos por lo cual supone un ahorro en sistemas de iluminación durante el día.*
- *Respeto medioambiental, integrando las construcciones a su entorno rural, seleccionando los materiales por su cualidad biótica y por lo tanto en su incidencia directa en la salud de los usuarios y sobre la gestión de residuos.*
- *Reducción de residuos y posibilidad de reutilización y reciclaje posterior.*
- *Uso de materiales y mano de obra local. Recogida y reutilización de agua.*

## Urbanización

En general el suelo de las zonas exteriores se resuelve con pavimento natural continuo de picón apisonado con tierra o similar.

Las escaleras que vinculan las terrazas se construyen in situ con un sistema de encofrado de hormigón pobre sobre malla metálica y peldaños rellenos de tierra compactada con picón y cemento.

El alumbrado de las áreas exteriores está con luminarias de tipo LED, estancas al polvo, al agua, resistentes a choques y vandalismo, mayormente alimentadas por energía solar, instaladas en superficie, teniendo en cuenta la reducción del impacto lumínico nocturno, dotadas de sensores de encendido/apagado automático para el ahorro de energía. Todo el Centro cuenta con mobiliario urbano de maderas duras, así como de pérgolas para media sombra en zonas específicas de uso al aire libre.

## Diseño paisajístico y sus áreas

El diseño paisajístico del proyecto nació de la intención de crear un espacio didáctico a la manera de un jardín auto- sostenido.

Los elementos de la naturaleza y su ciclo creador juegan un papel central, donde el agua que corre a través de las tajetas es la que conduce el recorrido.

En la conciencia del ahorro de los recursos naturales, se han proyectado acciones para evitar su derroche. El agua se combina con materiales como la piedra volcánica, el metal, el barro y la madera para crear escenarios acuáticos de diversas texturas y características.

La vegetación de cada zona se encuentra en armonía con cada elemento, con un sentido en particular, incluye especies variadas autóctonas y adaptadas a la climatología y el suelo de la zona, capaces de vivir con poco riego.

## Jardines de fuego

Este jardín está a nivel del bancal del aula de usos múltiples. Ofrece un recorrido de especial belleza visual. En homenaje a este elemento indispensable que nos da energía y potencia es que se creó este concepto de jardín ígneo.

Es un ámbito salpicado por extraños monolitos de origen volcánico a modo de esculturas naturales. Nos muestra una gran variedad de crasas y cactus con diferentes

crecimientos y caprichosas formas, y numerosas aplicaciones fito-terapéuticas que serán seleccionados por especialistas botánicos y serán traídas de las islas, de África o América.

### **Jardines aromáticos**

Esta retícula ortogonal precisa, nos enmarca en el espacio y el tiempo, nos relata con sus perfumes los secretos del vegetal, sus siluetas se mueven al ritmo del viento, y podemos deleitarnos con la variedad de sus aromas, descubriendo el poder terapéutico de sus esencias.

Esculturas danzantes eólicas completan este escenario donde el Aire es protagonista.

### **Jardines del agua**

Esta zona será el oasis del Centro. Se relata a través del agua la historia y los procesos de gestación de la vida, permitiendo a los usuarios tomar conciencia de su importancia capital para la gestación de la vida.

La piscina y el estanque de reciclado de aguas biológico nos enseñan a valorarla, a la vez que permite refrescarnos y comunicarnos con su esencia alegre y vital. Especies acuáticas, de tipo pantanoso, subacuáticas, flotantes y de rivera crean un delicioso ámbito para el ocio y la contemplación a la vez que cumplen su función primordial de depuración.

### **Área de alojamiento y comedor**

Esta zona está acentuada por la presencia arbórea que da sombra, y nos alimenta y deleita con los sabores de los frutales. Dos elementos se distinguen y se enriquecen: Tierra y Madera. Estas zonas estarán intercaladas de construcciones para alojamiento.

El comedor semienterrado, es un homenaje al elemento Tierra que nos ofrece el gusto de vivir por excelencia. Con vistas a los jardines del agua en dirección al mar con los cuales se funden, genera un paisaje de singular belleza.

La madera es otro de los elementos que relatan su nobleza, dando con sus texturas sensaciones ensoñadoras, para dejarnos inspirar por lo que los bosques nos regalan.

### **Área de recuperación paisajística**

Esta zona apartada del Terreno, insertada dentro del barranco, nos enseña la naturaleza original del lugar relatando su historia y mostrándonos como lo natural sorprende y emociona.

Es un homenaje a la Tierra donde se ubica el Centro.

### Área central de uso múltiple

Esta área cumplirá variadas funciones dependiendo de las actividades que se quieran desarrollar en torno a ella. Cuenta con una estructura de madera (pérgola) que permitirá la instalación de puestos de comida, artesanías, entre otros, permitiendo desarrollar distintas actividades y fiestas típicas de la zona. Se encontrará rodeada de vegetación y conformará el núcleo de la zona recreativa.

## 9. DISEÑO AGRICOLA Y PRODUCCION ARTESANAL

### 9.1. Sistemas de diseño.

El nombre Manantial de Tara también hace referencia a la importancia del agua y su buen aprovechamiento para conseguir la reactivación de la vida en el suelo, así como el mantenimiento de un ecosistema permanente y equilibrado, que albergue tanto vida animal como vegetal, y que en estrecha colaboración con la acción humana, transforme unas tierras semiáridas en un vergel o jardín comestible.

Para conseguir este objetivo, aplicamos principalmente el *Diseño en Permacultura*, además de orientaciones de culturas orientales sensibles a energías más sutiles, como el Feng-shui (utilizado también para todo el diseño arquitectónico), ya que ambos tienen en común la observación de la naturaleza como máximo y ejemplo de acción.

El diseño en permacultura (Anexo I) se basa en la observación, planeamiento, implantación, mantenimiento y continua revisión del proceso creativo para la optimización sucesiva del sistema, teniendo en cuenta tanto las necesidades actuales, como las de las generaciones venideras, estableciendo así un uso y vivencia permanente en el tiempo con tendencia a la autorregulación.

### 9.2. Suelos.

El suelo típico de esta área de Arafo es suelto, ligero y de poca estructura orgánica, ya que al oxigenarse tan fácilmente la poca materia orgánica que pueda haber en él se oxida rápidamente, estimulando la formación de una estructura húmica que aumenta la fertilidad y desarrollo de vida micro orgánica.

Por ello se ha establecido un módulo experimental, según el Método de cultivo ecológico de Gaspar Caballero, donde se puede comprobar que el abono con humus de lombriz y el aporte de materia orgánica en forma de acolchado procedente de las propias



plantas que crecen espontáneas en la zona tal como la Vinagrera (*Rumex lunaria*), puede ser un material de gran valor para la potenciación de la fertilidad del suelo, aparte de ahorrar considerablemente el gasto de agua.

Se ha podido comprobar que la flora autóctona y los cultivos que antiguamente se utilizaban en la agricultura, han surgido por si solos de manera espontánea y sin ningún apoyo de riego, así como la reactivación de todas las plantas autóctonas, propias del lugar.

### 9.3. El Agua: sistema de riego.

El agua, en este tipo de proyectos, donde la agricultura y la posibilidad de crear un centro experimental y didáctico son pilares importantes en la finca y su ahorro y eficiencia deben ser prioritarios en todo momento como parte fundamental del diseño.

Actualmente existen 2 redes de agua: la de riego y el agua potable de abastecimiento pública. La red de riego está instalada por todo el perímetro de la finca. La tubería principal tiene llaves de reducción y bridas para poder distribuir, en cada bancal, el agua que se necesite para las zonas que se vayan a plantar con ornamentales, frutales y hortalizas.

### 9.4. Cultivos

El diseño agrícola global define diferentes zonas cultivables:

-*Vergel o bosque comestible*: zona más baja de la finca, próxima al barranco con el que linda. Aquí se plantan árboles frutales subtropicales, setos con frutos comestibles y hortalizas que cubren el terreno libre.

-*Zona de frutales templados*: repartidos por diferentes zonas de la finca.

-*Huertas productivas*: actualmente producción de verduras ecológicas para consumo fresco. Proyectos futuros para conservas y envasados de productos, tanto para uso alimentario como para los habitantes de la finca, y para la venta a nivel local. Se utilizan técnicas como la rotación y asociación de cultivos para la maximización de efectos sinérgicos entre las plantas cultivadas.

-*Huertas experimentales y de interés didáctico*. El proyecto de la finca contempla cómo acciones de alto interés el uso de las huertas y la finca en general cómo espacios con posibilidades de desarrollo de proyectos didácticos y de laboratorio de investigación en técnicas innovadoras y sostenibles.

-*Jardines comestibles y medicinales*: se dedica también un espacio donde prima el sentido estético para el cultivo de flores comestibles y plantas aromáticas y medicinales.

## 9.5. Aspectos didácticos del proyecto.

Uno de los objetivos principales del proyecto es la función didáctica. Para este fin se han construido caminos interiores en los bancales, lo suficientemente amplios para alojar a varias personas mientras se dan las explicaciones oportunas. Lo que explica que los marcos de plantación estén sobredimensionados con respecto a los marcos comerciales.

Esta iniciativa pretende ser un Modelo de experimentación y divulgación para la comarca, e incluso para toda la zona sur de la isla, en medianías, por lo que se intenta dar una pauta de cómo poder aprovechar, al máximo, los recursos naturales y la gestión del agua, en esta zona, y así potenciar la fertilidad del suelo y las plantas endémicas asilvestradas que contribuyen al equilibrio natural de las poblaciones de seres vivos útiles en este agro-ecosistema de producción ecológica.

## 9.6. Producción agrícola de cultivo ecológico

*a. Hortalizas Ecológicas de producción certificada con aval de producción controlada por el ICCA.*

Algunas estimaciones de producción:

<b>Producto</b>	<b>Producción</b>	<b>Precio/Kg</b>	<b>Euros</b>
<i>Cebolla</i>	450kg.	1,5 Euros/Kg	675
<i>Pimiento</i>	250Kg.	3 Euros/Kg	750
<i>Ajo</i>	25 Kg.	4 Euros/Kg	100
<i>Berenjena</i>	175 Kg.	2 Euros/Kg	350
<i>Puerro</i>	150Kg.	2 Euros/Kg	300
<i>Melón</i>	100Kg.	2 Euros/Kg	200
<i>Habichuela</i>	150 Kg.	3,5 Euros/Kg	525
<i>Guisante</i>	25 Kg.	4 Euros/Kg	100
<i>Pepino</i>	150Kg.	2 Euros/Kg	300
<i>Lechuga</i>	850 Kg	2,5 Euros/kg	2.125
<i>Habas</i>	50 Kg.	2 Euros/Kg	100
<i>Calabacín</i>	300Kg.	2 Euros/Kg	600
<i>Colirrábano</i>	125 Kg.	3 Euros /Kg	375
<i>Rabanito</i>	125Kg.	3 Euros/Kg	375
<i>Col repollo</i>	450 Kg.	1,5 Euros/kg	675
<i>Beterrada</i>	300 Kg.	1,7 Euros/kg	255
<i>Espinaca</i>	225 Kg.	3 Euros/Kg	675
<i>Zanahoria</i>	500 Kg.	2 Euros/Kg	1.000
<i>Coliflor</i>	100 Kg.	2 Euros/Kg	200
<i>Sandia</i>	100Kg.	2 Euros/Kg	200

Tomate	300Kg.	2 Euros/ Kg	600
Papa	600 Kg.	1,5 Euros/Kg	900
Millo	1000 piñas	1,2 Euros/piña	1.200
Calabaza	600 Kg.	2 Euros/Kg	1.200
Batata	200 Kg.	1,75 Euros/Kg	350

### b. Aromáticas y medicinales

Flores frescas comestibles para decoración de ensaladas y ramos de aromáticas comestibles para infusiones y plantas para preparados medicinales, como la manzanilla, el aloe vera, la caléndula, ajedrea, milenrama, salvia, romero, lavándula, alcachofa, cardo mariano, boldo, té de roca y condimentos como el perejil, cilantro, azafrán canario, tomillo, romero, canela verde, jengibre, ajetes, cebolletas, etc.

Estas plantas a futuro pueden también entrar en un proceso de transformación en la desecadora solar de la finca o transformarse como condimentos y aliños de preparados artesanales, salsas, mojos, mermeladas, encurtidos, chutneys, fermentados alimenticios o simplemente el envasado para su comercialización directa.

También se crea un *botiquín natural* que sirva como primera atención ante cualquier incidente, dando así importancia a la autogestión de la salud y recuperación de tradición y sabiduría popular con respecto al uso de plantas.

### c. Frutales

Sembrados actualmente árboles frutales de diferentes variedades:

Cítricos	Otros frutales templados y subtropicales
▪ Naranjos	▪ Mangas
▪ Limoneros	▪ Aguacateros
▪ Mandarinos	▪ Guayaberos
▪ Limas	▪ Chirimoyos
	▪ Parchitas
	▪ Almendros
	▪ Olivos
	▪ Granados
	▪ Higueras
	▪ Nispereros
	▪ Algarrobos
	▪ Ciruelos
	▪ Plataneras

- Manzanos de variedad Anna
  - Kakis
  - Papayas enanas
- 

También se ha instalado una colmena con abejas polinizadoras , para disponer de miel y otros productos apícolas de producción propia.

### 9.7. Industria alimentaria artesanal

Uno de los planteamientos pendientes de desarrollar es disponer de maquinaria artesanal tales como autoclave, robot industrial de cocina y dosificadora para el llenado de tarros de cristal y envasado manual de conservas y mermeladas, procedentes de las frutas y hortalizas excedentes en la finca y que se pueden aprovechar para su conservación y utilización interna de autoconsumo, e incluso ser un reclamo para la comarca de un producto ecológico alimentario de valor añadido, recuperando las tradiciones artesanales con recetas de la zona (y otras más modernas provenientes de otras culturas) promoviendo la economía local.

También está en consideración disponer de una deshidratadora solar y otra eléctrica para procesar y envasar frutas y hortalizas, tales como higos secos, fruta deshidratada en láminas, higos picos deshidratados.

## 10. DAFO

Se ha preparado un análisis de las Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Amenazas (DAFO) que ayuda a evaluar con mayor claridad la situación actual del proyecto de la Finca Manantial de Tara.

Este análisis permite que aunque se presentan algunas debilidades y amenazas en el proyecto en términos generales las fortalezas y oportunidades con las que cuenta el mismo sean mayores. En el desarrollo del proyecto se plantean las actuaciones necesarias para solventar cualquier aspecto que pueda dificultar su desarrollo.

**FORTALEZAS**

**DEBILIDADES**

- 
- ✓ Flexibilidad de programa al atender a las necesidades de diferentes tipos de individuos , comunidades y centros.
  - ✓ Ubicación con gran atractivo paisajístico e importantes valores naturales.
  - ✓ Cercanía y Accesibilidad. Cercana a un núcleo de población y a la capital (20 min. a Santa Cruz y La Laguna) y bien comunicada con aeropuertos y por carretera.
  - ✓ Amplios espacios naturales y de esparcimiento.
  - ✓ Amplia zona para estacionamiento de vehículos.
  - ✓ Provisión de servicios integrales con una amplia oferta en un mismo centro.
  - ✓ Huertas y espacios diseñados para cursos de agro-ecología.
  - ✓ Diseño integral observando principios de máxima bio-sostenibilidad (sistemas energéticos, tratamiento de aguas, sistemas agrícolas y de recuperación medioambiental, reciclado de residuos)
  - ✓ Incorporación de los principios de Feng-shui y Bio-climatismo.
  - ✓ Competitividad en los precios y diversificación de los servicios ofertados.
  - ✓ Sinergia con otros grupos y redes del ámbito social y ecológico, a nivel local, nacional e internacional.
  - ✓ Profunda implicación del promotor en el desarrollo del proyecto y gestión a través de una Asociación sin ánimo de lucro, con finalidad social.
  - ✓ Adaptabilidad a un ambiente y sociedad cambiante – el camino a un futuro que atrae gente diversa y flexible con ganas de vivir una experiencia sostenible
- ✓ Empresa de nueva creación. Necesidad de imagen de marca
  - ✓ Centro de relativa gran capacidad, que necesita un volumen mayor de clientes que aquellos centros más pequeños o que ofrezcan menos servicios o servicios más específicos.
  - ✓ Dependencia de ayudas al capital para la adquisición de inmovilizados.
  - ✓ Vulnerabilidad del entorno natural inmediato frente a posibles agresiones ambientales y paisajísticas.
  - ✓ Legislación compleja con diversos organismos implicados, lo cual dificulta realizar los trámites necesarios para su ejecución.
  - ✓ Los servicios no cubren necesidades primarias, por lo que en períodos de declive puede haber un retroceso de la demanda.
  - ✓ Falta de normativa específica para construcciones en suelo rústico que facilite la licencia de obras y permiso de apertura.
-

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ausencia de una oferta similar en Tenerife.</li> <li>✓ Aumento del interés de la población hacia temas relacionados con la ecología, la salud natural, y las terapias alternativas.</li> <li>✓ Apoyo de las administraciones públicas a los proyectos de desarrollo rural que impliquen la creación de empleo para jóvenes, mujeres y discapacitados.</li> <li>✓ Desarrollo de las tecnologías de la comunicación que facilita la difusión de la idea y la captación de clientes.</li> <li>✓ Demanda creciente de productos de cultivo ecológico.</li> <li>✓ Apoyo Institucional a los proyectos que trabajen en el Desarrollo Sostenible</li> <li>✓ Interés creciente de organismos en investigación de nuevas formas de generación energética, gestión de residuos, agricultura ecológica, formas de gestión alternativas, et.</li> <li>✓ Necesidad de la zona dónde está ubicada de desarrollar su economía y el empleo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Falta de consolidación y madurez del mercado.</li> <li>✓ Desconocimiento de la población hacia los servicios ofertados.</li> <li>✓ Legislación confusa que impide el desarrollo legal de infraestructuras de este tipo por promotores privados.</li> <li>✓ Competencia de otras empresas, medianamente consolidadas dentro del sector en sus campos específicos de actuación.</li> </ul>

# A N E X O S

## **ANEXO I - CONCEPTO PERMACULTURA**



En el extracto siguiente tomado del libro "Permacultura, Principios y sendero más allá de la sustentabilidad" de David Holmgren (2002), se puede ver con mucha mayor profundidad la filosofía y concepción de la Permacultura.

### **"La Flor de la Permacultura" - áreas de acción permacultural**

*"Para muchas personas, la concepción de la permacultura es tan global en su alcance que su utilidad se ve reducida. Más precisamente, veo la permacultura como el uso del pensamiento sistémico y los principios de diseño como estructura organizativa para la realización de la visión antes expuesta. En ella se reúnen las diversas ideas, destrezas, y formas de vida que se necesita redescubrir y desarrollar para obtener el poder con el cual pasemos de ser consumidores dependientes a ser ciudadanos responsables y productivos.*

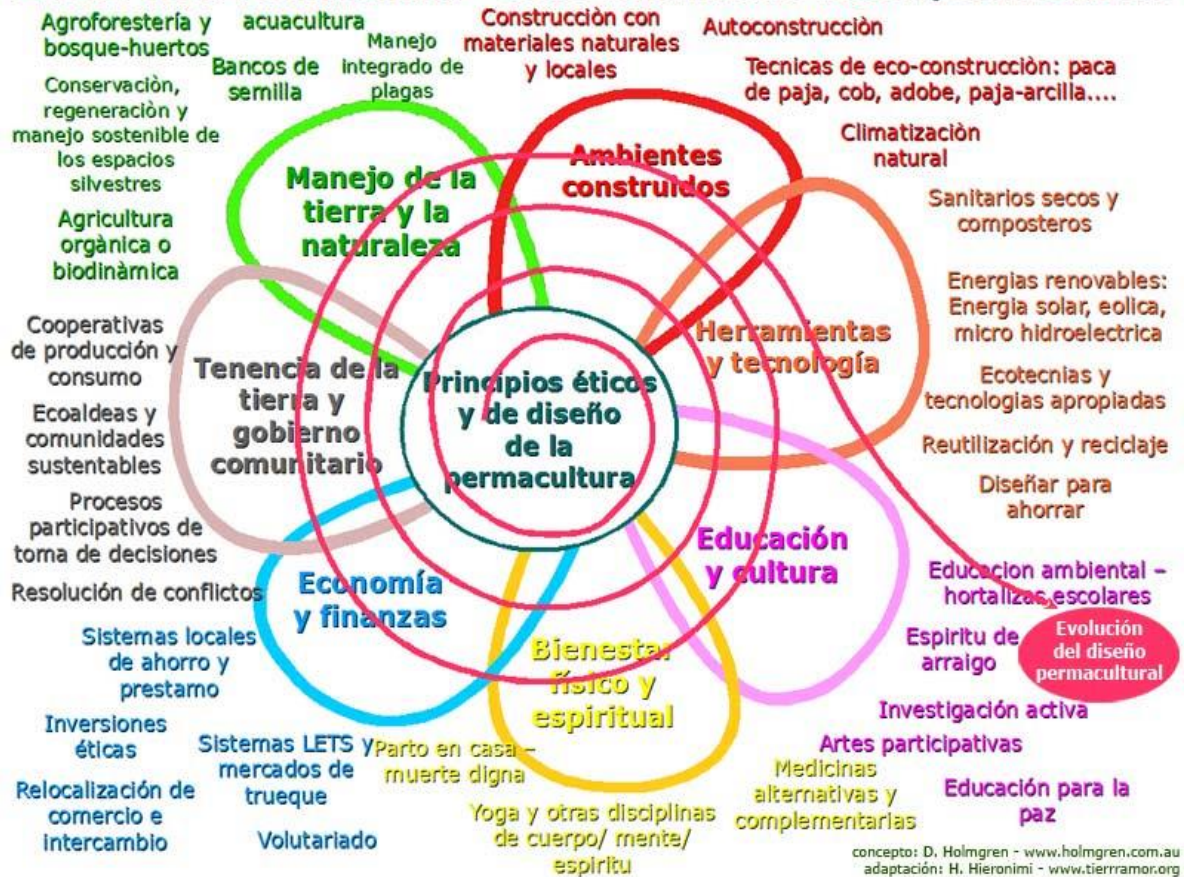
*En este sentido más limitado pero importante, la permacultura no es el paisaje, o siquiera las habilidades de jardinería orgánica, agricultura orgánica, construcción de eficiencia energética o el desarrollo de ecoaldeas como tales. En cambio, puede utilizarse para diseñar, establecer, manejar y mejorar estos y todos los esfuerzos que los individuos, los hogares y las comunidades realizan hacia un futuro más sostenible"*

*Históricamente la permacultura se ha enfocado al manejo de la tierra y la naturaleza como fuente y aplicación de los principios éticos y de diseño. Actualmente estos principios se aplican en otros ámbitos concernientes a los recursos físicos y energéticos así como a la organización humana (a menudo llamados estructuras invisibles en la enseñanza de la permacultura). Algunos de estos campos, sistemas de diseños y soluciones específicas que han sido asociadas con esta amplia visión de la permacultura aparecen en la periferia de la flor. El sendero evolucionario en espiral que comienza con la ética y los principios sugieren el entretrejo de estos ámbitos, inicialmente a nivel personal y local para proceder con los niveles colectivo y global. La naturaleza arácnida de esa espiral sugiere la naturaleza incierta y variable de ese proceso de integración.*

***La Flor de la Permacultura nos muestra los ámbitos claves que requieren***

**transformación para crear una cultura sostenible**

**La Flor de la Permacultura – Siete dominios de acción permacultural**



## **ANEXO II - PLANOS DE LA FINCA**